

تقديم الدم الكامل للمواثيق الافارقة
في الحرب التي يشنونها للقصاص
على نظام حكم البيض المنصري
رودسيا -



عالم اليوم

تخفيض من المزايدات الانتخابية
يتسابق المتنافسون ، في كسل من الحزبين الكبيرين الجمهوري والديمقراطي ، لكسب ترشيح حزبهم للانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني القادم . واختار أكثرهم أن تتمحور دعايتهم حول السياسة الخارجية ومهاجمة سياسة الإدارة الأمريكية الحالية تجاه الاتحاد السوفيتي .

وتخوف رئيس الجمهورية الحالي ، جيرالد فورد ، الذي يرغب بالعودة لترشيح حزبه الجمهوري في انتخابات الرئاسة من منافسه القوي في الرعية ومعاداة الاتحاد السوفيتي ، رونالد ريغن ، فاعل أنه توقف عن استعمال كلمة « الانزراع » في وصف سياسة الولايات المتحدة . ولكن هذا لم يمنع ، لا منافسه في حزبه ولا منافسه من الحزب الديمقراطي ، من الإصرار على انتقاد سياسته وركزوا هجومهم على وزير خارجيته كينجسبرج على اعتبار أنه مهين تلك السياسة والقيم على ممارستها .

وقد اتهمه بعضهم بأنه تنازل عن مصالح الولايات المتحدة في تعامله مع الاتحاد السوفيتي حتى أصبحت الاتفاقيات التي عقدها الدولتان كلها فوائد يجنيها الاتحاد السوفيتي وتخسرهما الولايات المتحدة . وساعد غلاة الإمبرياليين على خلق هذا التصور في أذهان الرأي العام الأمريكي فاكثروا من العديدين عن تفوق الاتحاد السوفيتي العسكري على الولايات المتحدة ونددوا بشكل خاص باتفاقيات تقليص السلاح النووي الاستراتيجي ودعوا عملياً إلى عدم الاستمرار في الأبحاث النهائية في إطار ما يعرف « بسات » (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (١١٥٧) (١١٥٨) (١١٥٩) (١١٦٠) (١١٦١) (١١٦٢) (١١٦٣) (١١٦٤) (١١٦٥) (١١٦٦) (١١٦٧) (١١٦٨) (١١٦٩) (١١٧٠) (١١٧١) (١١٧٢) (١١٧٣) (١١٧٤) (١١٧٥) (١١٧٦) (١١٧٧) (١١٧٨) (١١٧٩) (١١٨٠) (١١٨١) (١١٨٢) (١١٨٣) (١١٨٤) (١١٨٥) (١١٨٦) (١١٨٧) (١١٨٨) (١١٨٩) (١١٩٠) (١١٩١) (١١٩٢) (١١٩٣) (١١٩٤) (١١٩٥) (١١٩٦) (١١٩٧) (١١٩٨) (١١٩٩) (١٢٠٠) (١٢٠١) (١٢٠٢) (١٢٠٣) (١٢٠٤) (١٢٠٥) (١٢٠٦) (١٢٠٧) (١٢٠٨) (١٢٠٩) (١٢١٠) (١٢١١) (١٢١٢) (١٢١٣) (١٢١٤) (١٢١٥) (١٢١٦) (١٢١٧) (١٢١٨) (١٢١٩) (١٢٢٠) (١٢٢١) (١٢٢٢) (١٢٢٣) (١٢٢٤) (١٢٢٥) (١٢٢٦) (١٢٢٧) (١٢٢٨) (١٢٢٩) (١٢٣٠) (١٢٣١) (١٢٣٢) (١٢٣٣) (١٢٣٤) (١٢٣٥) (١٢٣٦) (١٢٣٧) (١٢٣٨) (١٢٣٩) (١٢٤٠) (١٢٤١) (١٢٤٢) (١٢٤٣) (١٢٤٤) (١٢٤٥) (١٢٤٦) (١٢٤٧) (١٢٤٨) (١٢٤٩) (١٢٥٠) (١٢٥١) (١٢٥٢) (١٢٥٣) (١٢٥٤) (١٢٥٥) (١٢٥٦) (١٢٥٧) (١٢٥٨) (١٢٥٩) (١٢٦٠) (١٢٦١) (١٢٦٢) (١٢٦٣) (١٢٦٤) (١٢٦٥) (١٢٦٦) (١٢٦٧) (١٢٦٨) (١٢٦٩) (١٢٧٠) (١٢٧١) (١٢٧٢) (١٢٧٣) (١٢٧٤) (١٢٧٥) (١٢٧٦) (١٢٧٧) (١٢٧٨) (١٢٧٩) (١٢٨٠) (١٢٨١) (١٢٨٢) (١٢٨٣) (١٢٨٤) (١٢٨٥) (١٢٨٦) (١٢٨٧) (١٢٨٨) (١٢٨٩) (١٢٩٠) (١٢٩١) (١٢٩٢) (١٢٩٣) (١٢٩٤) (١٢٩٥) (١٢٩٦) (١٢٩٧) (١٢٩٨) (١٢٩٩) (١٣٠٠) (١٣٠١) (١٣٠٢) (١٣٠٣) (١٣٠٤) (١٣٠٥) (١٣٠٦) (١٣٠٧) (١٣٠٨) (١٣٠٩) (١٣١٠) (١٣١١) (١٣١٢) (١٣١٣) (١٣١٤) (١٣١٥) (١٣١٦) (١٣١٧) (١٣١٨) (١٣١٩) (١٣٢٠) (١٣٢١) (١٣٢٢) (١٣٢٣) (١٣٢٤) (١٣٢٥) (١٣٢٦) (١٣٢٧) (١٣٢٨) (١٣٢٩) (١٣٣٠) (١٣٣١) (١٣٣٢) (١٣٣٣) (١٣٣٤) (١٣٣٥) (١٣٣٦) (١٣٣٧) (١٣٣٨) (١٣٣٩) (١٣٤٠) (١٣٤١) (١٣٤٢) (١٣٤٣) (١٣٤٤) (١٣٤٥) (١٣٤٦) (١٣٤٧) (١٣٤٨) (١٣٤٩) (١٣٥٠) (١٣٥١) (١٣٥٢) (١٣٥٣) (١٣٥٤) (١٣٥٥) (١٣٥٦) (١٣٥٧) (١٣٥٨) (١٣٥٩) (١٣٦٠) (١٣٦١) (١٣٦٢) (١٣٦٣) (١٣٦٤) (١٣٦٥) (١٣٦٦) (١٣٦٧) (١٣٦٨) (١٣٦٩) (١٣٧٠) (١٣٧١) (١٣٧٢) (١٣٧٣) (١٣٧٤) (١٣٧٥) (١٣٧٦) (١٣٧٧) (١٣٧٨) (١٣٧٩) (١٣٨٠) (١٣٨١) (١٣٨٢) (١٣٨٣) (١٣٨٤) (١٣٨٥) (١٣٨٦) (١٣٨٧) (١٣٨٨) (١٣٨٩) (١٣٩٠) (١٣٩١) (١٣٩٢) (١٣٩٣) (١٣٩٤) (١٣٩٥) (١٣٩٦) (١٣٩٧) (١

الاحتجاجات

للأدب والثقافة والفنون

معرض مروان أبو الهيجاء

في حيث...

افتتح يوم السبت الماضي... في بيت الثقافة... المعرض...



لوحة من المعرض - امرأة فلسطينية... ليصبح لاجئاً في قرية طيرة مع... لوحة من المعرض...

مفاجئة... رغبة في... منتهى مولاي...

تبل أكثر من عام... في مثل هذه الأيام... الاحتجاجات...

يا بنت يا ليلى من جنين... لا تدفوني بنت الهدى... يا بنت لا ولن نلين...

اللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب... تستضيف بكل فخر واعتزاز المسرحية الترفيهية...

التي تقدمها فرقة «سندوق العجيب»... الفنانين الفلسطينيين: مصطفى الكرد ونايس محمود وفارس...

من تأسر الحزن وجنته

أولاً كل عام وانت بخير... من تأسر الحزن وجنته... من تأسر الحزن وجنته...

أيام النسر الثلاثة

وكالة الاستخبارات المركزية في السينما وفي الحياة... بقلم: فهد سينييف... جريدة «الترو» - وكالة أنباء «نوفوستي»...

شبهة هذا الفيلم رواية الزمن... من تأسر الحزن وجنته... من تأسر الحزن وجنته...

من تأسر الحزن وجنته... من تأسر الحزن وجنته... من تأسر الحزن وجنته...

من تأسر الحزن وجنته... من تأسر الحزن وجنته... من تأسر الحزن وجنته...

من التراتيل

الحامات والفوغا

أطلقت الحامات على بيوت... من التراتيل... الحامات والفوغا...

الشعر الفلسطيني في ذكبة فلسطين

صدر عن المؤسسة العربية... الشعر الفلسطيني في ذكبة... الشعر الفلسطيني في ذكبة...

النبع

بقلم محمد سمارة - بغداد

اجسادهم التي وطأت ارض... النبع... النبع...

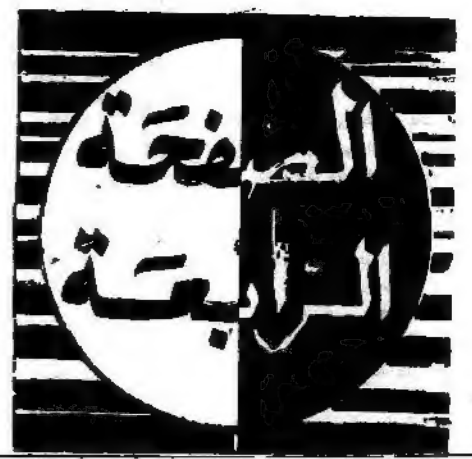


حيث الأمطار تصير عذاباً فوق بيوت الطين... من التراتيل... حيث الأمطار...

في الباص الخشبي ذاهب نحو مدينتنا الطبية... من التراتيل... في الباص...

في الليل... من التراتيل... في الليل...

من التراتيل... من التراتيل... من التراتيل...



يوميات الأرض

أخي العامل ، في المصنع ، في الحقل ، وتحت السماء والطارق ، شعار أشارك في يوم الأرض ، في ٣٠ آذار ، تضامنا مع كافة أبناء شعبك ، دفاعا عن أرضك وحقلك في ملك آبائك وأجدادك ، أبدا وطال باعه كميود من نار ونور يعانق السحب ..

وليس في مقودر أحد أن ينزع منك هذا الشعار لو طبقت السماء على الأرض ... فالتخلي عن هذا الشعار بغناه التخلي عن حق ...

فإذا تخلينا عن حق الإضراب ، نكون قد تخلينا عن حقنا في الأرض ...

ومهما تستشري قوى الاضطهاد في قبر تضالنا الديمقراطية العادل ، فلنأبى هي المقطورة في نهاية الأمر ، إذا حافظنا على وحدة الصف ... وحدة الصف التاريخية التي تجلت في معركة الدفاع عن الأرض ...

وإننا لنشفق - في هذه البرهة التاريخية من تضالنا في الدفاع عن الأرض ، أساس كياننا في هذه البلاد - على ضعاف النقوس الذين يستعدون على أبناء شعبهم الإجهاد السلطوية ويقدمون لها الجبروت لضرب وحدة الصف والكفاح ...

ويجب ألا تخفكم تهديدات قيادة الهيستودروت الفاشية ، فقد كنا نأمل من قيادة الهيستودروت أن تقف موقفا موقدا لتضالنا لو كانت تملا حركة نقابية يهييها مصلحة أعضائها ...

فقيادة الهيستودروت أثبتت في تاريخها الطويل خيانتها لمصالح الطبقة العاملة ، وللضحايا الأبرياء ، بل أنها قامت كحركة قومية أهم أهدافها الاستيطان الكولونيالي ، واغتصاب الأرض والعمل ...

ولم تكف هذه القيادة بمساعدة نضال العمال العرب الذين قرروا الإضراب في يوم الأرض، بل هددت قبل أن يهدد أصحاب العمل في المشاغل اليهودية ، اعتبار العمال الذين يضربون في يوم الأرض ، مستقبليهم من أعمالهم ومفصوليهم ، ولكن هذا التهديد الأرعن ، لا يخيف العمال العرب ، إذ لن يكون في مقودر الهيستودروت أن تنفذ تهديداتها المنافية لجميع القوانين والأنظمة والمبادئ العمل ...

وإذا تجرأت قيادة الهيستودروت على نقض هذه القوانين وهذه الاتفاقات ، فهي تنفد كل مميزات النقابية النقابية ، وتضعف طابعها المنصري في نظر العالم كله ، كما تضع سابقة تهدد حق الإضراب بالنسبة للعمال اليهود أنفسهم ...

وأهم من ذلك كله ، أن وحدة الصف ، هي القوة الحاسمة التي لا نستطيع الهيستودروت ولا غير الهيستودروت تهرها ...

وإذا ان تجر قيادة الهيستودروت إلى مواقف تثبت إمام العالم كله أنها تتخذ من عضوية العرب مجرد يانطة للتغطية على طبيعتها المنصرية ...

ان قيادة الهيستودروت تهدد العمال العرب بالفعل عن العمل إذا أضربوا لا يمكن تفسيره إلا خطوة مهادية للنضال الفلسطيني ، بوجه عام ، وتمييز قومي مفضوح ضد العرب بوجه خاص ...

وتقيادة الهيستودروت بهذا السلوك تهدم أسس التفاهم بين الشعبين ، خصوصا وأن إضراب العمال العرب ، في يوم الأرض ، هو إضراب مطلب مشروع ...

ومن تاريخ القيادة الهيستودروتية أنها أعلنت إضرابات التضامن مع القوى العمالية الفلسطينية المبعولة للبرابرية أثناء أحداث الحج وتشيكوسلوفاكيا لاستمراء العمال اليهود ضد الانظمة الاشتراكية والطبقة العاملة من أبناء الشعوب الأخرى ...

ومن هذا المنطلق فإن قرار الهيستودروت ، ضد العمال العرب ، يحمل في طياته تحريضا قوميا واستعدادا العمال اليهود ضد العمال العرب ...

العمال العرب « لم يفرقوا الصابنة » كما يقول المثل الشعبي ...

لقد عاشوا سياسة المصادرة الزاحفة .. نقلة .. نقلة .. مثل سياسة الاستيطان الزاحف والنمط الزاحف .. والنمط الزاحف .. والتخفيض الزاحف وبالتالي الموت الزاحف .. نقلة نقلة ..

والنقابي الشريف ، العامل الكادح ، ابن هذه الأرض التي رضع حليبها ، لن يوت حثف أنه ، وأختر ضروب الموت ، هو الموت الزاحف ...

أحد رجال الأعمال الذي انسحب من اجتماع فندقي صهيوني في حيفا احتجاجا على تدابير الانتقام من العمال العرب السقي ومرة عار في جبين الهيستودروت ، وثابت أن هناك في الوسط اليهودي قوى ، ربما لا يزال بعضها صابنا ، سوف ينطلقوا ضرابنا ...

ومن هنا فإن إضرابكم في يوم الأرض ، هو عبود من نار الغضب ، ونور الوحدة واليقظة ، يحرق أصلع المعتدين على حقوقنا ويوقظ ضمائر النقوس الخيرة لبنيان أسس عدالة للتفاهم بين الشعبين ...

صليبا خميس

حركة النساء الديمقراطيات في الطبيعة

تدعوكم

بمناسبة يوم الثامن من آذار

إلى الاجتماع الاحتفالي الذي سيعقد اليوم الجمعة ٢٦-٢٧ الساعة ٢:٣٠ ، بعد الظهر في نادي عتيان أبو رائس في الطيبة ...

تتكم فيه :

يافا غيشي ، تصفيرا يوناتان ، سميرة خوري

بعد انتهاء الكلمات ، يقدم برنامج فني شامل

الدعوة عامة

دفاعا عن الأرض

مؤتمر شعبي في عين ماهل

بدعوة من رؤساء مجالس وهيئات شعبية في قرى عين ماهل والزينة وكفر كنا والمشهد وذلك يوم السبت ٢٧-٢٨ في الساعة الثالثة بعد الظهر ...

هزري با نواعم

مهما يكن من امر فإن رؤساء السلطات المحلية العربية في إسرائيل يدركون الآن أهميتهم وأنه في مقودرهم أن يحرروا السلطة الجارية وأن يضطروها إلى احترامهم وإلى الرقوى وراءهم « لا فاعهم » . فمما لاشك فيه أنهم يدركون ، الآن ، أنهم - إذا أرادوا - ليسوا خاتم بصم في أنهم متصرف لواء أو مستشار رئيس حكومة أو مدير دائرة عربية في حزب حكم ...

والفكر اليه تعالى ، كاتب هذه السطور ، طالما حث رؤساء السلطات المحلية العربية على احترام مركزهم الهام ودعمهم إلى التشبه ، على الأقل ، برؤساء السلطات المحلية اليهودية ورؤساء السلطات المحلية في بقية أنحاء العالم ، حتى رئيس بلدية الخليل الذي يترأس أهم ووزير الأمن شمعون بيرس بطوليه ويعرضه « لا فاعهم » وللظهور إلى جانبه على شاشة التلفزيون ...

والفكر اليه تعالى ، كاتب هذه السطور ، طالما تمنى أن يأتي اليوم الذي يشعر فيه رؤساء السلطات المحلية العربية في إسرائيل بأهميتهم ويقدرتهم على فرض احترامهم واحترام حقوقنا نأخيه - شعبهم - على الحكام المتفطرين ومستشاريهم المتفطرين ومتصرفي الوتيم المتفطرين ، الخ ...

وقد جاء هذا اليوم ...

والاشارة ، كما هو واضح ، إلى فرع السلطة الحاكمة من قرار رؤساء السلطات المحلية العربية ولجنة الدفاع عن الأراضي بإعلان الإضراب العام ومصرة الاحتجاج أمام الكنيست ، يوم ٢٠ الجاري ، احتجاجا على انكشاف السلطة في مصادرة الأراضي العربية حتى أنها لم تتوقف عن ذلك بعد مضي ٢٨ عاما على قيام الدولة وعلى قيام المصادرة ...

فقد بلغ الفرع بالسلطة الحاكمة أن اضطر الحزب الحاكم - حزب العمل - إلى بحث قضية الإضراب في أعلى أعلان الرئيس المصري أنور السادات في الخطاب الذي ألقاه أمام مجلس الشعب ، والذي « بشر » فيه بالفاء معاهدة الصداقة والتعاون السوفيتية المصرية من جانب واحد ، أعلن بصورة صريحة أنه لن يترك أمام الاتحاد السوفيتي ولن يترك إلا الله وحده !

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن : هل صحيح أن الاتحاد السوفيتي كان يطلب من السادات أن يركع له ؟ وهل صحيح أن السادات لا يركع إلا الله وحده ؟ الحقيقة التي لا يمكن أن ينكرها أحد هي أن علاقات التعاون الوثيقة التي أقامها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر مع الاتحاد السوفيتي وسائر البلدان الاشتراكية انصرفت لخدمة التآمر والتشهير من تموز ١٩٥٢ قد ضمنت لصر دعالة مبنية يمكنها من تنفيذ خطة وبرنامج التنمية الاقتصادية ...

ونتيجة لذلك استطاعت مصر أن تحقق انتصارات رائعة مثل تأميم قناة السويس والبدء في تشكيل جيش معاصر وردع العدوان الثلاثي الإمبريالي وبناء السد العالي وعشرات المصانع الضخمة التي شكلت القطاع العام للاقتصاد المصري ...

ويضم القطاع العام اليوم أكثر من نصف مليون من العمال المصريين ، وهو ينجز أكثر من ثلثي إنتاج البلاد الصناعي بأسره . وقد أدى هذا إلى القضاء على تحكم رؤوس الأموال الأجنبية في اقتصاد مصر وإلى تعظيم موانع الانقطاعين والبرجوازيين المصريين ... وأصبحت للعمال والفلاحين المصريين تنظيماتهم النقابية - على الرغم من القود التي قيدتها - وسنت لهم قوانين اجتماعية تقدمية ... وكانت معاهدة الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفيتي ومصر توجيها لهذه العلاقات المثنية التي تطورت وتعرزت في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ...

وقد أشارت الصحف المصرية في حينه أن الرئيس عبد الناصر كان يسمى منذ حرب حزيران ١٩٦٧ إلى توقيع هذه المعاهدة ، وكانت على مدى السنوات الخمس ، وأن الرئيس السادات بحث أمر هذه المعاهدة في أثناء زيارته السرية للاتحاد السوفيتي في الأول من آذار ١٩٧١ وتسم الاتفاق على إقرارها وتوقيعها في وقت لاحق ...

ان كل من يقرأ نصوص وينود هذه المعاهدة يدرك أنها تعكس بشكل تام مدى حرص الاتحاد السوفيتي على استقلال مصر وعدم التدخل في شؤونها ومدى اهتمامه بمصالح الشعب المصري والدفاع عن مسيرة الثورة المصرية ... هذه الثورة التي اتسمت بطابع معاداة الإمبريالية والاقطاعية والراسمالية واستهدفت ضمان استقلال مصر سياسيا واقتصاديا وتحرير شعبها من الاستغلال الأجنبي والمحلي ...

ان السادات يزور حقائق التاريخ عندما يدعى أن الاتحاد السوفيتي حاول فرض ارادته على مصر ... فالرئيس الراحل جمال عبد الناصر هو الذي طلب عقد هذه المعاهدة ، والسادات هو الذي وضع توقيعها عليها « لضمان مستقبلنا ومستقبل أجدادنا » - كما قال - ولم يفرضا الاتحاد السوفيتي أبدا على مصر ...

وما هو السادات نفسه يعلن عن نسيخ هذه المعاهدة من جانب واحد ، دون أن يقوم الاتحاد السوفيتي بأي إجراء انتقامي كما تفعل الدول الإمبريالية في هذه الحالة ولكن بتحويل الطرف المصري « كل المسؤولية عن نتائج السياسة التي نتجها قيادة مصر تجاه الاتحاد السوفيتي ، وعن نسيخ معاهدة الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفيتي ومصر » . وهو بهذا يسلك نفس السبيل الذي سلكه عندما أتى السادات مهمة الخراء العسكريين السوفيت في مصر في حزيران ١٩٧٢ ... فقد سحب الاتحاد السوفيتي هؤلاء الخبراء دون أن يصف السادات حتى بكلمة نأية ...

وقد واصل الاتحاد السوفيتي سياسته المبتذلة الثانية التي ترمي إلى تطوير العلاقات الودية مع جمهورية مصر العربية ومع الشعب المصري ، على الرغم من اللمجة المبنية التي استخدمتها السادات في مناسبات كثيرة بالنسبة للاتحاد السوفيتي ، وعلى الرغم من أن السادات بدأ ينتهج سياسة تقارب مع الغرب الإمبريالي ...

فهل ينتهاجه هذه السياسة التي تفرق بين الاتحاد السوفيتي ويحاول أن يجبر قادة مصر على الركوع أمامه ؟

ان السادات ، كما يبدو واضحا ، قد ركع فعلا أمام الإمبريالية الأمريكية وأعاده الاتحاد السوفيتي ... وهذا هو التفسير الوحيد لانفناء معاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفيتي من جانب واحد ...

ان الفاء هذه المعاهدة معناه أن مصر لن تحارب ضد إسرائيل ، لأن الذي يريد أن يحارب إسرائيل لا يمكن أن يجعل قوته العسكرية تتوقف على ما يحصل عليه من الولاءات المتحدة والدول الإمبريالية الأخرى التي تضاد إسرائيل لأغراضها الإمبريالية في العالم العربي ...

هباته العليا ، فيما يسمى « الهيئة الموجهة » والتي جرى تأليفها مؤخرا من « شيوخ » الحزب بما فيهم الشيخة غولده مئير ...

وأشهر البحث في هيئة المشايخ هذه ، كما جاء في « هاريس » ٢١ الجاري ، أربع ساعات في لجنة عاجز ملقبة خرجوا منها بقرارات أشد عجزا ومنها « ادخال قوات بوبسي كبيرة إلى الناصرة » . كذلك اظهر مشايخ حزب العمل - كما ابلغتنا « هاريس » - فلفهم من « نشاط رباح بين طلاب المدارس الثانوية في الناصرة وعما وقرى الجليل بهدف تعطيل الدراسة وتنظيم المظاهرات في ٢٠ الشهر » ...

وهرع المستشار طوليدانو إلى اجتماع « لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية في إسرائيل » ، الذي عقد في شفاعمور يوم السبت الماضي ، محاولا اقناع الرؤساء بتأجيل موعد الإضراب إلى حين اجتماعهم مع رئيس الحكومة الذي حدد له يوم ٩ نيسان اقصاد موعدا ، وذلك دون أن يتعهد المستشار طوليدانو - من جانب الحكومة - بتأجيل تنفيذ قرارات المصادرة ، على الأقل ...

وبلغ فرع العجز ملقا يشر الضحك حقا ، وذلك فيما أعلنه مراسل « هاريس » في حيفا أن مجلس عمال حيفا هدد « بعدم تقديم أية مساعدة نقابية » لعمال البناء العرب الذين يتخفون عن العمل في يوم الإضراب . وكان مجلس عمال حيفا كما كان يقدم ، في الماضي ، أية مساعدة نقابية لأي عامل عربي أو يهودي ...

وأشدد الهوس اظهره أصحاب العمل في حيفا وضواحيها الذين اجتمعوا ، مساء السبت الماضي في فندق صهيون ، واخذوا يتصايحون فيما بينهم من مدى الخسارة المالية التي سيخسرونها إذا ما تعطلت مشاريع البناء يوم الإضراب حيث أن العمال العرب هم الذين يبنون ويعمرون دولة إسرائيل ويجني راسماليو إسرائيل الأرباح الخيالية من عرق وجه هؤلاء العمال ولايستطيعون الاستغناء عنهم ولا ليوم واحد ...

وما دعنا في حديث الفرع الذي يشر الضحك فلا بد من أن نذكر ظهور السيد كينغ ، متصرف لواء الشمال ، أمام التلفزيون الإسرائيلي مساء يوم الجمعة الماضي وقد رسم على شفتيه ابتسامة أراد أن يؤكد بها كذابه الخارق . ثم حيل مؤشرا أشار به إلى خارطة وأعلن - بذكائه الخارق الذي تدل عليه الابتسامة - أنه مندهش من أنهم حكومة إسرائيل بمصادرة الأراضي العربية بينما الحقيقة - قال والابتسامة لا تفارق شفتيه - هي أن دولة إسرائيل أعطت أراضي العرب في الجليل فأصبح لديهم الآن من الأرض أكثر مما كان لديهم في زمن الانتداب ! هذا ولما كان السيد كينغ يتكلم لوحده ويسمع لوحده فإن طلابنا لم يستطيعوا أن يردوا عليه بالتشديد القومي ، الذي تناسب الكلام « هزري يا نواعم » ...

وهذا ما يدركه حكام إسرائيل ، لذلك نراهم يواصلون تمنعهم دون أن يخشوا أي عمل مشترك ضدهم من جانب الدول العربية كما يواصلون إجراءاتهم التمهيدية في المناطق المحتلة - وموقعهم من سوريا ومن أحداث لبنان هو أكبر دليل على ذلك ...

وبكلمات أخرى فإن الفاء السادات لمعاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفيتي معناه اخراج مصر من النضال العربي ضد إسرائيل ، وهو إجراء جديد - كما أشارت الصحف السوفيتية - يؤكد خرق مصر للبادئ والأهداف الرئيسية لثورة الثالث والعشرين من تموز ١٩٥٢ ...

والواقع أن السادات قد اتخذ خطوات لنفسه هذه المعاهدة بعد أشهر قليلة من توقيعها ، ويمكن تلخيص هذه الخطوات فيما يلي :

● البدء في تغيير اتجاه السياسة الخارجية بنهاة مهمة الخبراء العسكريين السوفيت ...

● الفاء تأميم تلك المؤسسات الحكومية التي كان ينظر ان تقدم للدولة أقصى الأرباح مثل مؤسسات البناء والتجارة ...

● البقية على صفحة ٥ ...

على عاشور

هكذا يتحدو

طوط ... طوط ... طوط ...

وأختلط صوت « زامور » الباص بالشتائم المتدفقة من فم السائق ...

انظر ، - قال للحالسي إلى يمينه مشيرا إلى سيارة الشرطة تقف في مكان يعيق السير - أنهم شرطة إسرائيل .. هكذا يعاقلون على النظام !

اي نظام واي حال وصلنا إليه .. انها فوضى في كل شيء : يملكون من زيادة في سعر العليب ، فيرفع سعر الخفاء والقميص ! أنهم لموصي مختفرون ...

الذي يقبطني ان العفن قد اصاب الرأس : في كل يوم يظلمك صاحب مركز ربيع وهو مقب بالسلال .. ماذا جرى ؟ انه مختلس .. مرتشي .. مهرب .. حتى الجنود ورجال الشرطة !!

فيما مضى كنت أومن بالمثل .. اما اليوم فانا أكرههم ...

تصور انني اذهب للخدمة في الاحتياطي بلا رغبة وانتظر انتهاء مدة الخدمة بفارغ الصبر ! أعرف بان هذا تقصير (معذال) ولكن ما العمل ؟ وتصور بان الذي يحدثك ابن الجيل الثالث في هذه البلاد ...

أذن ، حال المهاجرين الجديد ؟

سمعت بانهم يخفرون في « العالم الأسفل » ...

يقال بانهم مدسوسون من روسيا !

هكذا نحن دائما : نرمي بقذارتنا على الآخرين ! لماذا مدسوسون ؟ أنهم يتكفون في حياة البلاد ...

طوط ... طوط ... طوط ...

انظر ابن ال ...

ويصق على الزجاج امامه .. فضحك الجميع ...

في أحد برامج الإذاعة العبرية جرت المحادثة التلفونية التالية :

هالو ... أنا جندي ، ٢٢ سنة ، أريد أن أحتج ...

تحتج على ماذا ؟

قل لي أولا : هل يستطيع عربي أن يشتغل في قاعدة عسكرية ؟

هذا لا أقرره أنا طمعا !

أريد أن أعرف كيف يسمحون لعربي أن يشتغل في معسكر جيشي وهم ...

أنا مسؤولي مرؤوسيك .. اليسوا أهلا لأن يدركوا مسؤوليتهم ؟ ألا تتق بهم ؟

ولكنه يشتغل في مطعم الجيش !

ولم لا .. فالعرب يستطيعون أعداد الطعام الجيد ...

ولكنه كير الطماخين !

أتخاف ان يدس السم في طعامك ؟

لا .. ولكني لا أستطيع ان أتصور باني أكل من طعام يده عربي ... أنه لأم يشر الفتيان .. ألا تفهم ؟ أنه عربي ... كيف يجوز ذلك ؟

نسم ابو خيط

وبعد السيد كينغ وانتساعته ظهر ، على شاشة التلفزيون ، أحد مدراء أراضي إسرائيل ، واحترم نفسه وودع بالتوبيخ على الأراضي المصادرة بأراضي أخرى ولكنه قال : ولكننا لا نستطيع أن نمد بهذا الأمر في جميع الاحوال - فما كان من مدعي التلفزيون الإسرائيلي ، باللغة العربية ، إلا أن « فطش » هذه الجملة الأخيرة في ترجمته متوهما أن مستمعيه العرب « تبوس » على مجرى المثل : من شيهك بنفسه ما ظم !

وكل ما سارته أعلاه هو نقطة في مستنقع الفرع الذي اصاب السلطة الحاكمة من مجرد الإعلان عن إضراب عام في ٢٠ الشهر ...

ويستطيع كل هادئ أعصاب ان يفهم ان التهديد الأرعن ، الذي تقوم به السلطة وأبواقها لنزع الإضراب ، إنما هو أكبر دليل على أنها ستستغل في التراجع التام عن مخططاتها إذا ما مضت الجماهير العربية في نضالها العادل والمشرود هذا ...

ويبيني ، أنها ، حين تدرك ان التهديد لن يقطع في هذه الجماهير ، ستضطر إلى التراجع التام لكي تتفادى الإضراب العام ...

ان الجماهير العربية قد اضطرت إلى إعلان الإضراب العام اضطرارا ، فإذا تراجعت الحكومة وافقت أوامر المصادرة لا يعود هناك من ضرورة لهذا الإضراب أو لتأجيله . هذه هي العادلة بكل بساطة - واليادي - في كل اللغات وفي كل المصوب - انظر - فلا حاجة بالسلطة إلى بولويات التهديد أو إلى سرك حرس الحدود في الناصرة أو إلى نكات المستر كينغ الباذخة ، ويحسن أصحاب العمل في حيفا والجليل صنما إذا توجهوا إلى حكومتهم وطلبوا منهم ان تألف مخططات المصادرة كي يتسنى لهم الاستمرار في جني الأرباح بعرق جباه العمال العرب . فمادنا بجني السيد راين من وراء فتح « جهسة جديدة » مع الجماهير العربية في إسرائيل ، وخصوصا

الآن ؟

لقد كنا ، في إحدى اماسي هذا الاسبوع ، نشاهد البث التلفزيوني في بيت أحد المعارف ، فشهدنا مناظر عن الاقتتال والحرق في بيروت ، ثم شاهدنا مناظر عن الحريق في القنق في نانيا . ثم تقوينا إلى مناظر في مجلس الأمن الدولي والبحث الجاري هناك عما يجري في المناطق المحتلة . ثم عادوا بنا إلى القدس وإلى إضراب عمال فريدمان وإلى تعطيل جريدة « الشعب » وإلى موجات رايوتفشتن القلاية ...

فإذا بسيدة تهف : هل الدنيا آخر وقت ؟ فاجبتها بابتسامة لها ، كعصا موسى ، مارب عدة . وحسدت المستر كينغ على ابتساعته التي تتم عن الذكاء المفرط ...

جينة

صرفت ... نصف مليون منيرة !

في هذه الأيام وجهاهم شعبنا تستعد ليوم الأرض ، في تحفز القوي الاصلية إلى البدان ، تبدو صور التسلط والصراع غنية جدا ومركبة جدا . نحن جهة ، نتفجر كل يوم طلاقات جديدة .. ككل جديدة من العمال والفلاحين والتجار والمثقفين ، والمعلمين والطلاب ، والنساء والرجال ، تافد مكانها ، وتنمذج في الصورة العامة لشعب صمم ان يطارد وراء حقه . وفي غمرة هذه المعركة ، تولد طاقات قيادية في كل قرية ومدينة ، يولد شباب ، يعملون في مناولات النضال الأولى ، كيف يستعملون لكل المعارك المطلوبة ، ان شعبنا يزداد حيوية ويزداد شبابا ويزداد قوة ويزداد جمالا ويزداد اصالة وهو يصارع .. فكأنما نار الشدائد تلوذ معدنه الاصيل أكثر ...

ومن جهة أخرى ، تتحرك السلطة بكل أزرعها ، من الوزارات ونازل ، حتى تصفر موقف شين بيت .. ونحن تتحرك السلطة المركزية ، في نظام « ديمقراطي ناعم » ، تتحرك الأعراف في كل مكان .. حتى محمود عباس جمع الشلة المسماة حلقة التناحيات والتأخي التي تضم مجموعة مرتزة عرب واصدر بيانا يخبر من الإضراب ومن نشاط « السليبين » . كيف صار حتى تخفط في السياسة يا أديب محمود عباس ؟ يا رفيق ؟ يا ناعم ؟ ولكن الأوامر أوامر .. ونحرك أيضا جلال ابو طعمة .. وكل الحالات من الصف البشري الخاص ، الذي ربه نظام الفكر القوي صورة نموذجية للذليل البائع لشعبه ويانع قضية شعبه ...

لا يذهلنا ان رخصة زنديقة للأعراف تدور الآن على كزيطة « الأنباء » فهذه وظيفتهم ، ومن أجل هذا صدرت « الأنباء » ...

على مر التاريخ كله ، لم ينجح نظام قمع قومي في تصفية كرامة شعب بكامله .. ولكن على مر التاريخ كله ، كان نظام القمع القوي يشتري خفة من البدان البشرية تقوم بدور القبرة التي تغرد حتى تجلب اخوانها .. خدمة للصيد !

لا .. لا يذهلنا هذا أبدا . في معمعان الصراع ينتقى معدن شيمنا وجوهه ، وينكشف من لا يستحقون شرف الانتساب إليه . بهذا نصب ، بهذا ننطق ، بهذا نقوى وكل ما قلت حتى الآن باقعة طوبئة ، فمعدنة والان إلى صلب الموضوع الذي استغزني وقررت ان أقدم عليه جوابا واضحا وبلغه عربية بسيطة حتى يستطيع المخرجون ان يتوجهوا للخارج آمنون لين ...

لقد بانر عضو الكنيست المصاب بالصرع المعادي للعرب إلى عقد اجتماع في حيفا ، في فندق « صهيون » باشتراك أصحاب الشركات والأعمال اليهودية في حيفا ، للدول في الرد على العرب إذا أضربوا . « يجب ان نفهم العمال الموطون أنهم إذا غاوا عن الشغل يوم الثلاثاء ٢٠-٢٣ يجب ان لا يضربوا في اليوم التالي أيضا » - قال أحد الصناعيين العبريين من الطراز الجنوب - افريقي ، وبالقابل ، أعلن رئيس مجلس عمال حيفا ان هاستدروته سوف تحجب الحماية النقابية عن العمال الذين سوف يضربون ...

كان بالامكان ان نرد على كل هذا التهديد الجواب - افريقي ، الروديسي ، بكلمة واحدة : لسنا عمالا معوطيين بل نحن عمال عرب ، أبناء للشعب العبري الفلسطيني نستغل بسندبانة الحضارة العربية المأجدة .. ولكن في هذه الأيام الجدية ، الصارمة ، هناك حاجة للوضوح والتفصيل ...

ليس العمال العرب هم الذين بحاجة إلى حشراتكم يا أصحاب الصناعات ، ان أسقفاء أمون لن ، بل أنتم بحاجة إلىنا . في الفصح ، وفي الاصح ، كنان مفراس حفا خراطة ، بدونا ، بدون الابدي القوية الماهرة لمالقا ، تتحول مصانعكم إلى حديد صدى مع عقلياتكم المنصرية ! ان أصحاب الصناعات انفسهم قد كشفوا عن قوة العمال العرب وهم يهدونهم ، فقد هددوا بتخفيض سلاب التانويات لعدد أماكن العمال الفلسطينيين ، اذن كيف تهدون العمال العرب بالطرز ؟ هل تنقلون طاب التانويات ، بشكل دائم ، من مقاعد الدراسة إلى المصانع ؟ ان هذا التهديد المنصري المموج والتمتني يفهم ، وراه ، ضعفا ممتنا للرجوازية الإسرائيلية أرادوا طبقنا الماملة العربية حين تتوحد ، وهي موحدة ...

الإضراب سوف ينجح ... سيضرب العمال ... سيضرب الفلاحون ... سيضرب المعلمون والطلاب ... سيضرب التجار ... ستضرب البقية على صفحة ٥ ...

سالم جبران

الضحية الثالثة : حمدان أسعد أبو رميلة

توفي الفتى ابن الحادية عشرة سنة
حسين غفلة من أبو ديس (القدس)
والمدن الناضل أحمد الشيخ
ذبح حسن دحول من سفوف
وقد نعت المجلس الطبي
والنقلات والمؤسسات الخيرية
في الخليل أول أسعد بعد أن عاد
رئيس البلدية المديري من
استقالته مؤكداً برغبته في التعاون
مع سلطات الاحتلال على احصاء
نظير ذكرى الذين سقطوا صرى
شراة كته
والعروف ان المدرس احمد
الشيخ ذيب دحول على السفوف
في عهد الحكم الهاشمي. واقعت
سلطات الاحتلال ادرايا حتى تكون
الثاني هذا المصام حين اطلقت
رميلة هو الضحية الثالثة قبله
سراحه.

الغلاء يمتد الى اجوار السف

خط في ابيب - حيفا ١٢٥٠ ليرة
بلا من ١١ ليرة في السلق ، وخط
الناصرة - حيفا ٤٨٠ بلا من ٢٨٠
ليرة ، وخط في ابيب - القدس
١١٥٠ ليرة بلا من ٩٥٠ ليرة)
كما وزادت اسعار مشتريات الخواص
الفلاحية بنسبة تتراوح بين ٢٥٪
وذلك بعد زيادة اسعار الفول والحب
والزيت والبسيسة بنسبة ٢٥ ٪
ودور لجان الاحياء
واشتروا في الاجتماع نائب الرئيس
كامل الصاهر واعضاء لجنة الادارة
سيف الدين الزعبي
بلوح بسيف السلطة

ونشرت «الانباء» امس ان نائب
«السلطة والتجمع» سيف الدين
الزعي طبعين الكتبت بحث «قتل
(كلا) بلدية الناصرة في تقديم خدمات
ذات مستوى لسان المدينة»
ول اطار طلبة زعم سيف السلطة
ان البلدية تهم الامور السياسية في نفوس
تضاييا المدينة وتقلل الشك في نفوس
المواطنين حول برامج ومخططات
الحكومة الانشائية ! (الرا مخططات
لهيود الجليل ومصادرة الاراضي)
وتكر صو العلاقات الاخوية بين
اليهود والعرب !!! (وبناموس يعني
عضو العلاقات : الضفون والاستسلام
برامج خلق المدن والقرى العربية في
محاولات لاجل اسكانها)
وقد اثار «حركة» سيف الدين
الزعي سخرية ابناء الناصرة والناصرة
فهم يعرفون جيداً دوره في أزمة المدينة
وبدركون معاداة مصالحها ..واقتمهم
عضو العلاقات : الضفون والاستسلام
برامج خلق المدن والقرى العربية في
محاولات لاجل اسكانها)
وقد اثار «حركة» سيف الدين
الزعي سخرية ابناء الناصرة والناصرة
فهم يعرفون جيداً دوره في أزمة المدينة
وبدركون معاداة مصالحها ..واقتمهم
عضو العلاقات : الضفون والاستسلام
برامج خلق المدن والقرى العربية في
محاولات لاجل اسكانها)

ادارة فندق
حوف هانماريم
عكا

يسر ادارة الفندق ان تحيي في قاعته الكبرى حفل شم
النسيم لعام ١٩٧٦
ونلك يوم السبت الموافق ٢٧-٣-٧٦ الساعة السابعة
والنصف مساءً
يشمل البرنامج :

١- عرض أحدث الأزياء لعام ١٩٧٦ - تقوم بالعرض
احمل العارضات الاسرائيليات
٢- اوركسترا فرق الشومع الذهبية الرائعة التي
تعزف أحدث واعجب الاغانى

رقص - طرب - باتيسيم - بوفيه عام -
انتخاب أجمل زى وانتخاب ملكة جمال الحفل
(الرقص فرقة زعيم في ليا بقمه ٥٥ مليون ليرة ولها وسمت
تباع الذكائر في الحلات الآتية :

عكا - لدى الاخوان شكري ونخري الرئيس
محل حضا الموسي في عكا
كول بو - كتر ياسيف وحمل فرح فرح
حيفا - صالون رافيني شارع تيسارية - ٢٦

كما يمكن الحصول على تذكار الدخول من الفندق يوم الحفلة
ملاحظة : الحفلة للامالات فقط .

رغام

لم يعد حيا

الرخام لم يعد حيا... فقط غلقت القصور!

حرقوا الرخام... حرقوا الرخام... حرقوا الرخام...

في مدائننا... حرقوا الرخام... حرقوا الرخام... حرقوا الرخام...

حرقوا الرخام... حرقوا الرخام... حرقوا الرخام...

رغام

لم يعد حيا

الرخام لم يعد حيا... فقط غلقت القصور!

حرقوا الرخام... حرقوا الرخام... حرقوا الرخام...

في مدائننا... حرقوا الرخام... حرقوا الرخام... حرقوا الرخام...

حرقوا الرخام... حرقوا الرخام... حرقوا الرخام...

الجماهير العربية بصلابة واصدار تجمع على الاضراب في يوم الارض

السلطات تخفق في ارباب السلطات المحلية .. اكثرية مجلس بلدية شفا عمرو تؤيد الاضراب .. مجلس المشهد يسير مع موكب النضال .. بلدية الناصرة تدعو الى الاضراب .. جماهير المثلث مع المركبة .. البسديتتادون بعقد مؤتمر دفاعا عن الارض.

الجليل - لمراسلة - سياتقرب يوم الارض يزداد وضوحا اصرار جماهير الشعب العربي في اسرائيل وصاليتهم على جعل يوم الارض يوما له ما بعده . ومن الناحية الاخرى تتسبب محاولات السلطات المحومة والبلدية في السر والعلن ، لخلق اسفين في وحدة الصف الجمعية على افضال مشاريع مصادرة الاراضي العنصرية .

ومن هذه المحاولات البلدية قيام اربعة . وقد صوت مع القرار الصادر : سرائيل كينغ حاكم لواء الشمال باستدعاء رؤساء واعضاء سلطات محلية في منطقة نفوذ ، للضغط عليهم وتهديدهم حتى يتخلوا عن طريق الكفاح السلمي . وقد استخدم في سبيل ذلك جهاز تسجيل اراد به ارباب اللين ياخاون . ولكن بعضهم تصدى له وانهم يصريحون ان لا شأن له ولا حق له في التدخل في تلك الامور . ومع ان الصحف الرجعية تحاول الانباء بان اكثريه رؤساء السلطات المحلية يعارضون في الاضراب والتظاهر ، الا انها تعترف بان الار - خرج من ابيب ، وان من المشكوك فيه ان يتخذ العمال العرب بابة بوات معارضة كسند سخوفها .

بلدية شفا عمرو والتي كان طرودان يعقل ابل كيرا على موقف رئيسها ، اتخذت قرارا مثيرا لاسال كينغ وطوليدانو . ففي مساء الاربعاء ، وتطلب من سبعة أعضاء في المجلس البلدي ، وباتين اربع عشرة مقعدا شعبة في المدينة ، عقدت جلسة نحا عبر اجتماعا خاصا طارئا لبحث يوم الارض . ولم يتخبر عن الجلسة الا احد اعضاء الائتلاف . وبعد نقاش طويل اتخذ قرار بتأييد الاضراب بأكثريه ستة أصوات مقابل

الكتبت - تجر - بقية

الاحتلة . ومن مطلق القليل لسياسة الحكومة وادراجها في اقتراحات حول الموضوع أيضا أعضاء الكتبت يهودا شماری (الاحزاب المستقلين) ، غروب (كتلة اهودات اسرائيل) ، وانون كين (الليكون) . ووصل هذا الامر الى حد الخطية باطلت عليه الحزب الشيوعي الاسرائيلي (رناك) ، كما يتحلى من مسؤولية التحريض على حد قوله!

رد وزير الدفاع ورد على الاقتراحات التي كانت بعد لانها منقطة واسعة للاحداث في الماينس المحتلة ، وزير الدفاع شمعون بيرس الذي قال ان الخطيب في الكتبت حول أحداث المناطق المحتلة جاءت «بنافرة» من انين والنظام اذ يستب في المناطق المحتلة . وقال ان أعمال الشعب في من من صنع ذات فظة جها من الاواد مساهمت في اشغالها حيلة تحريض لا محل لها من الاداة والفكرين والمصنف ، والخطيب . وقال ان الحكومة ليس في نيتها التراجع عن الانتخابات البلدية في الضفة الغربية ولكنها ان تعرضها على الشيوعية واحالت بقية الاقتراحات الى المواطنين .

اتساع - بقية

أعضاء مجلس - بقية

وجود مستوطنات في المناطق المحتلة . وفيه أمام تقدم المفاوضات لايجاد حل على بين اسرائيل وجيرانها . ولكنه تراك مخرجا له يستعمل حق النقض (الفيتو) ويمنع انعقاد المجلس لقرارا بادانة حكومة اسرائيل فاضان ان مبراره للموافقة على اي قرار يقوم على ثلاث نقاط : مدى اطلاقه على الوضع الراهن ومدى اسهامه في تحسين الادارة في المناطق المحتلة .. والا هم مدى مساهمته على اتسوية السلمية حسب قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٣٨ .

محرركات وأعضاء واجهت وملاات الانباء على ان موقف الولايات المتحدة هدف الى تقليص نزلة الولايات المتحدة على الصعيد الدولي اولا .. والى .. وهذا هو الامم - اقالات حكاه الدول العربية المتعاونين مع الولايات المتحدة من جهة اخرى .. وعلى غايه من الاحمية في هذا المجال حكاه مصر الذين يشارون الى استسورة التحول في يمثل دولة الى مشروع دوجر . والواقع ان الحكم على نهج الولايات المتحدة سيوم على موقف متدونها من مشروع القرار الذي سيرس على المجلس لقراره .. وهنا تبسمين الاتكيات فيمن الرايين بقر التسمينق المشروع) يستخدم حق النقض - الفيتو) وبعضهم الآخر يمان ان الولايات المتحدة قد تجم عن استخدام حق النقض اذا كان مشروع القرار حقا . ولكن في كلا الحالتين لا يمكن الحسم في الموقف العربي ان سلبا وان ايجابيا حسب التصويت فالسؤال الجوهري هو : اين تقف الولايات المتحدة من العمل الصالح الفلسطيني .. ام من اجل هذا العمل او ضده .

تعزيزات تعزيزات

تعزيزات الحارة الى بوفاة المرحوم الوالد

اعضاء المجلس الشيعي جارا العزيز آيس جريس بوفاة المرحوم الوالد

الوالد الجيران

الاتحاد

٩ شارع المرحوم حيفا

١٠٤ ص.ب. ١٠٤

تلفون ٥١٤٩٦٧/٧

الموسيقى : توفيق طرب

١٨ شارع فيسارية - حيفا

طبعة الاتحاد التعاونية - حيفا

٤٣ شارع الوادي حيفا

تلفون ٥١٤٥٧٢ حيفا

الاتحاد

٤٥ ص.ب. ٤٥

١٧ - ٣٣٣ - ٣٣٣

٢٤٧ - ٢٤٧ - ٢٤٧

٢٤٧ - ٢٤٧ - ٢٤٧